

# OTWIERAMY WROTA KARPAT

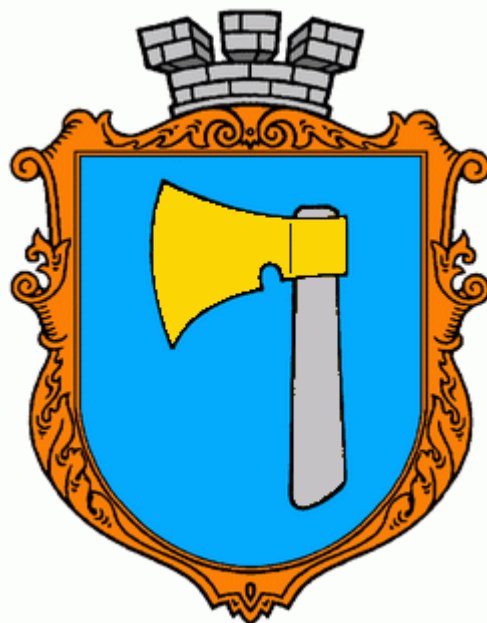
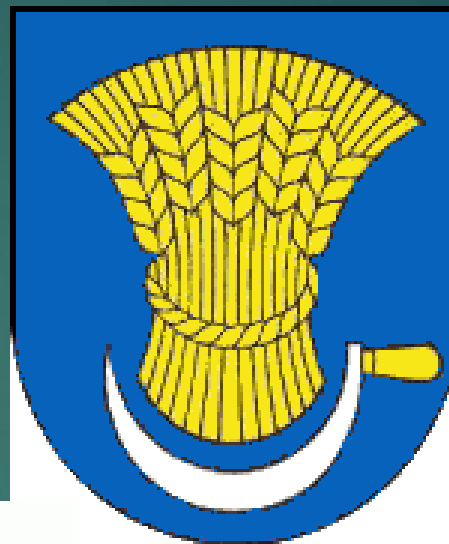


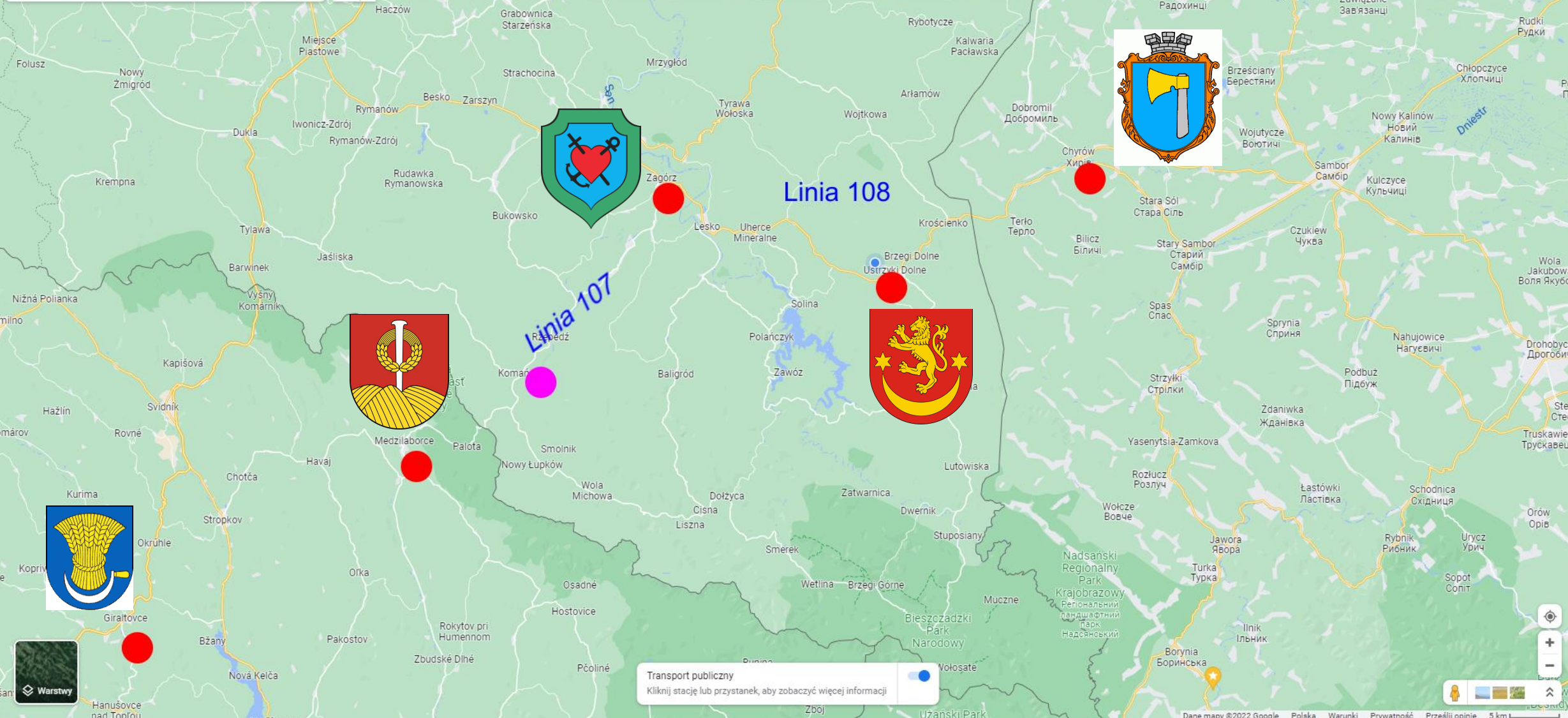
# Motywy podjęcia projektu

- ▶ Konsolidacja, koordynacja i instytucjonalizacja dotychczas wytworzonych zasobów.
- ▶ Wytworzenie produktu turystycznego wzdłuż historycznej linii kolejowej 107 i 108 ( 150 lecie otwarcia linii) zarządzanego we współpracy samorządów polskich, słowackich i ukraińskich.
- ▶ Powołanie instytucji koordynujących, zarządzających i animujących współpracę na pograniczu polsko – słowacko – ukraińskim – Rewitalizacja dawnej rafinerii Fanto



# PARTNERZY PROJEKTU







# BUDŻET / DZIAŁANIA

- ▶ 2 290 028,30 EURO
- ▶ **1) w Ustrzykach Dolnych** w miejscu starej rafinerii nafty powstanie przestrzeń na potrzeby działalności **Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego**,
- ▶ **2) w Zagórz** powstanie **Skweru Pamięci Obrońców Węzła Zagórskiego z 1918 r.** ( mini skansen kolejowy w formie skweru z wykorzystaniem obiektów techniki kolejowej w postaci: lokomotywy TKt48124 (1955r), semafora ramiennego oraz żurawia wodnego. Obok tych obiektów zostanie wyeksponowana pamiątkowa tablica z QR kodami upamiętniająca bohaterskie czyny Obrońców Węzła Zagórskiego z 1918 r. ),
- ▶ **3) w Medzilaborcach** adaptacja pomieszczeń w budynku **Muzeum im. Andy'ego Warhola na Muzeum I Wojny Światowej**; prace adaptacyjne wraz z infrastrukturą towarzyszącą (remont chodnika na ulicy Dobriańskiego (od dworca kolejowego do Muzeum Andy'ego Warhola – 2080,00m<sup>2</sup>; remont parkingu przy ul. Mierowa – 476,5m<sup>2</sup>;budowa parkingu przy cmentarzu - 533,5m<sup>2</sup> oraz oświetlenie, system zabezpieczeń, system monitoringu i wyposażenie Muzeum–ekspozaty, sprzęt wystawienniczy).
- ▶ **4) w Girałtvcach** powstanie **Dom Słowacko-Polski** tworząc pomieszczenia do prezentacji **dziedzictwa zarówno dla partnerów słowackich, jak i polskich**, Działaniom inwestycyjnym towarzyszą projekty miękkie: 1) Impreza kulturalna w każdej z czterech miejscowości oraz w Chyrowie 2) Konferencja naukowa dotycząca dziedzictwa karpackiego .Tematem będzie także historyczność linii kolejowej oraz jej znaczenie dla projektu.
- ▶ A linia kolejowa????????



ORCE



merian s. magistricic

merian s. magistricic

merian s. magistricic











# GIRALTOVCE





# NIESPODZIEWANY POWRÓT KOLEI





# BIESZCZADZKIE CENTRUM – JAK





# TAK JEST





# FESTIWAL PRODUKTÓW LOKALNYCH







































































# ZAKOŃCZENIE PROJEKTU I KIERUNKI NA PRZYSZŁOŚĆ





